



Prácticas del Lenguaje – 2º año 2018

Eje Literatura: PRINCIPALMENTE SEGUIR UN AUTOR DE TEATRO

Concepto de Literatura. Géneros y subgéneros literarios. Concepto de ficción.
Género dramático: teatro clásico. Origen y evolución. Características generales
ral del género: estructura, actos, escenas, acotaciones.
Géneros narrativo: el cuento realista: costumbrista y policial, características. Cuento fantástico.
Narrador, autor, lector. Estructura y secuencia narrativa. Los tiempos verbales en la narración.
Historieta: características y recursos.

Textos obligatorios:

“La tercera palabra” de Alejandro Casona.
“La dama del Alba” de Alejandro Casona.
“El médico a palos” de Moliere

Textos Optativos Ampliatorios

“Los dueños del mundo” de Eduardo Sacheri (selección de cuentos)
“En defensa propia” de Rodolfo Walsh
“Un crimen casi perfecto” de Roberto Arlt.

Eje Estudio:

El apunte, el resumen.
El cuadro comparativo y el mapa conceptual.
Texto argumentativo.

Eje Formación Ciudadana:

-Informativos: La crónica.
-Explicativos-expositivos: Estructura clásica del texto expositivo: presentación, desarrollo o
expansión, finalización con o sin conclusión. El artículo de divulgación científica.
-El texto y la secuencia descriptiva. Qué es describir. El tema de la descripción y el observador.
Organizadores espaciales. Características distintivas. Tiempo verbal. Biografía y autobiografía.

Reflexión sobre la Lengua:

Funciones del lenguaje. Las tramas textuales.
Texto y Paratexto. Variedades lingüísticas.
Objetividad y subjetividad textual.
Pronombres personales, posesivos, demostrativos, relativos.
El adverbio. Los circunstanciales.
Oraciones bimembres y unimembres.
Las categorías verbales (morfológicas)
Expresiones homófonas.